

**Von:** Museum Fünf Kontinente newsletter@mfk-weltoffen.de  
**Betreff:** Der Juli im Museum Fünf Kontinente  
**Datum:** 27. Juni 2026 um 08:01  
**An:** dr.middendorf@mail.de

MK

Hier geht's zur [Online-Version](#)



## Programm Juli 2026



Liebe Freundinnen und Freunde des Museums,

der Juli bringt nicht nur ein vielfältiges Programm – er bietet auch einen besonderen Anlass zum Feiern: Der Umzug an unseren heutigen Standort jährt sich zum 100. Mal. Gegründet 1862/68 als Ethnographische Sammlung, zog unser Museum 1926 vom Galeriegebäude im Hofgarten, seinem Gründungsort, in den repräsentativen

Bau an der Maximilianstraße 42.

Dieses Jubiläum möchten wir am 12. Juli mit Ihnen feiern: mit einem großen, bunten Fest für alle. Ein abwechslungsreiches Tagesprogramm mit Inspiration, Möglichkeiten zum Austausch und guter Stimmung erwartet Sie.

Diesen Monat bieten sich zudem viele weitere Gelegenheiten, das Museum noch besser kennenzulernen: bei einer Führung durch unsere Sonderausstellung [Krishna. Religion, Kunst und Popkultur](#), im Rahmen unseres Weltoffen-Programms für Kinder und Familien oder beim Pre-Launch unseres neuen digitalen Guides.

Wir freuen uns auf Sie – beim Jubiläumsfest, bei einem unserer spannenden Vorträge, oder auf dem Japanfest im Englischen Garten, bei dem wir natürlich auch dieses Jahr wieder mit dabei sind!

Mit herzlichen Grüßen

Ihr Team vom Museum Fünf Kontinente

---

## Begleitprogramm zur Sonderausstellung Krishna. Religion, Kunst und Popkultur

---



### Krishna at home: Dialogführung

**Sonntag, 5. Juli 2026, 11 Uhr**

Shweta Dixit, die in ihrem Zuhause Krishna als Baby verehrt, begleitet Sie im Gespräch mit der Kuratorin Anne Hartig Ph.D./J.N. Univ. Neu-Delhi durch die

Ausstellung. Dabei gibt sie ganz persönliche Einblicke in ihre Beziehung zu Krishna und die rituellen Praktiken, bei denen Krishna täglich gebadet, gekleidet und gefüttert wird.

Die Führung findet auf Englisch statt.

### **MEHR ERFAHREN**

**Kosten:** 5 € zzgl. [Eintritt](#) in die Sonderausstellung

**Anmeldung:** E-Mail an [kunstvermittlung@mfk-weltoffen.de](mailto:kunstvermittlung@mfk-weltoffen.de)



## **Bei Anruf Kultur: Telefonführung durch die Sonderausstellung**

**Freitag, 31. Juli 2026, 11 Uhr**

Kuratorin Anne Hartig Ph.D. / J.N. Univ. Neu-Delhi führt Sie für eine Stunde live durch die Sonderausstellung [Krishna. Religion, Kunst und Popkultur](#) und beschreibt Ihnen die visuellen Inhalte. Sie hören einfach zu und haben zwischendurch die Möglichkeit, Fragen zu stellen oder sich in kleinem Kreis auszutauschen.

### **MEHR ERFAHREN**

**Kosten:** Die Teilnahme ist kostenfrei

**Anmeldung:** Telefonisch unter (040) 209 404 36 oder online über [beianrufkultur.de](http://beianrufkultur.de)

---

## Weitere Veranstaltungen im Juli

---



### **Exciting carpet finds in Italy: Memories of forty years of hunting for unpublished masterpieces**

**Sonntag, 5. Juli 2026, 16 Uhr**

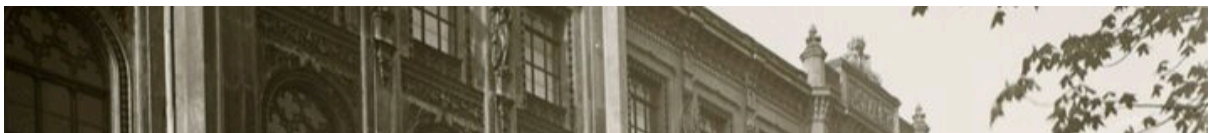
Seit über 40 Jahren widmet sich Alberto Boralevi der Suche nach vergessenen Teppichen in Italien. Gleich zu Beginn stieß er im Palazzo Pitti auf zwei außergewöhnliche Exemplare, die heute als Kairoer Teppiche der Medici bekannt sind. Der Vortrag befasst sich mit den Höhen und Tiefen seiner Suche und erzählt von glücklichen Funden im Laufe der Jahre, aber auch von einigen Enttäuschungen.

Der Vortrag findet auf Englisch statt und ist Teil unserer Veranstaltungsreihe Carpet Diem.

**[MEHR ERFAHREN](#)**

**Kosten:** 10 €

**Anmeldung:** nicht erforderlich





## Jubiläumfest: 100 Jahre am heutigen Standort

**Sonntag, 12. Juli 2026, 10–18 Uhr**

Bei unserem Jubiläumfest erwarten Sie unter anderem Live-Musik, ein Poetry-Slam, Street-Art von Fio Silva und Sake ink, eine Müllmasken-Performance von Eddy Ekete, ein Podiumsgespräch, das Einblicke in den Museumsalltag gibt, sowie eine Museumsrallye und ein Graffiti-Workshop mit dem Kunstlabor 2 für unser junges Publikum.

Der eigens für diesen Tag geöffnete Museumsgarten bietet Gelegenheit, bei Getränken und kleinen Speisen aus dem Café Vista sowie dem Foodtruck La Cometa zu entspannen.

Das vollständige Programm finden Sie demnächst auf unserer Website.

**MEHR ERFAHREN**

**Der Eintritt ist frei.**





## Mieko Kawakami: Heaven

**Mittwoch, 15. Juli 2026, 18–19.30 Uhr**

*Heaven* begleitet einen Jungen, der von seinen Mitschülern wegen seines Schielens brutal gemobbt und misshandelt wird. Eines Tages erhält er einen Brief einer Mitschülerin, die ebenfalls Mobbing-Opfer ist. Es entsteht eine heimliche Verbindung, sie geben sich Halt in ihrer isolierten Welt. Der Roman der japanischen Bestsellerautorin Mieko Kawakami ist ein aufrüttelnder, verstörender und fast schon philosophischer Roman über Leid und Identität und stellt unbequeme Fragen, wie Menschen mit Gewalt umgehen.

Die Veranstaltung ist Teil unseres Buchclubs mit der Sinologin Dagmar Borchard.

### **MEHR ERFAHREN**

**Kosten:** Die Teilnahme ist kostenfrei

**Anmeldung:** E-Mail an [kunstvermittlung@mfk-weltoffen.de](mailto:kunstvermittlung@mfk-weltoffen.de)



## Pre-Launch: Kolonialismus & Widerstand – Neuer digitaler Guide

**Samstag, 18. Juli 2026, 14 Uhr**

Beim Pre-Launch stellen wir Ihnen unseren neuen digitalen Guide [Kolonialismus & Widerstand](#) vor. Dr. Noam Gramlich und PD Dr. Richard Hölzl erläutern die digitalen Features und die Design-Prinzipien. Die Expertinnen und Experten Prof. Dr. Natasha A. Kelly und Hamado Dipama sowie der Künstler Hope Bartley diskutieren über das Thema Kolonialismus & Widerstand im Museum. Anschließend erkunden wir das Museum gemeinsam und mithilfe des digitalen Guides. Sie haben die Gelegenheit, Ihre Eindrücke mit dem kuratorischen Team zu teilen.

### MEHR ERFAHREN

**Kosten:** Es gelten die regulären [Eintrittspreise](#)

**Anmeldung:** nicht erforderlich



## 29. Münchner Japanfest im Englischen Garten

**Sonntag, 19. Juli 2026, 11–18 Uhr**

Wie jedes Jahr sind wir auf dem Münchner Japanfest beim Japanischen Teehaus Kanshoan im Englischen Garten vertreten. An unserem Stand gestalten wir Buttons mit japanischen Motiven, die dieses Mal passend zu unserer nächsten großen

Sonderausstellung im Herbst ganz im Zeichen des Kabuki-Theaters stehen.  
Kommen Sie gerne vorbei – wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**MEHR ERFAHREN**

**Der Eintritt ist frei.**

---



## **Museen für diverse Gesellschaften: Neue Erwartungen und alte Pflichten**

**Mittwoch, 22. Juli 2026, 18 Uhr**

Die Anforderungen an Museen haben sich radikal verändert: Statt um Dinge geht es heute vor allem um Menschen; neben das Bewahren von »Kulturerbe« tritt das Zurückgeben von »Raubkunst«. Wo einst die europäische Perspektive auf den Rest der Welt dominierte, sollen die Stimmen »der Anderen« jetzt Gehör finden. In seinem Vortrag erörtert Prof. Dr. Thomas Thiemeyer, was das für die heutige Museumsarbeit bedeutet.

Der Vortrag ist Teil der Lucian Scherman Lectures und wird live über unseren [YouTube-Kanal](#) gestreamt.

**MEHR ERFAHREN**

**Der Eintritt ist frei. Keine Anmeldung erforderlich**



## Kuratorinnenführung: Peruanische Archäologie und das Museum Fünf Kontinente

Sonntag, 26. Juli 2026, 14 Uhr

Das Museum Fünf Kontinente beherbergt eine der größten archäologischen Sammlungen aus Peru in Deutschland. Dabei ist die Entwicklung der Archäologie in deutschen Museen um die Wende zum 20. Jahrhundert eng miteinander verflochten. Die Kuratorin für Nord-, Zentral- und Südamerika, Dr. Maria Fernanda Boza Cuadros, spricht über das Vermächtnis ehemaliger Sammlerinnen und Sammler sowie früherer Kolleginnen und Kollegen.

Die Führung findet auf Spanisch statt.

**[MEHR ERFAHREN](#)**

**Kosten:** 5 € zzgl. [Eintritt](#) in die Dauerausstellung

**Anmeldung:** nicht erforderlich

---

**Weltoffen  
Programm für Kinder und Familien**

---



## Avatar: Ich bin Verwandlung

Sonntag, 5. Juli 2026, 14–16 Uhr

Unter der Leitung von Ronit Wolf gestalten Kinder ihren eigenen Avatar. Aus einem mitgebrachten Foto entsteht durch Collage, Zeichnung und Fantasie eine neue Gestalt: ein zukünftiges Ich, eine Superkraft oder ein Wesen im Werden. Inspiriert vom Begriff Avatāra (Sanskrit, अवतार) als Erscheinung und Verwandlung erforschen wir spielerisch Identität, Fantasie und Veränderung.

### MEHR ERFAHREN

**Kosten:** 5 € inkl. Materialgeld

**Anmeldung:** E-Mail an [kunstvermittlung@mfk-weltoffen.de](mailto:kunstvermittlung@mfk-weltoffen.de)

---

**Weitere Veranstaltungen finden Sie auf unserer Website im [Kalender](#). Wir freuen uns auf Ihren Besuch!**

---





## Museum from home

In unserer Dauerausstellung [Ozeanien](#) begegnen Ihnen verschiedene 'Ula lei' wie das abgebildete Exemplar, das aus 26 polierten Pottwalzähnen gefertigt ist. Diese Art von Halsschmuck wurde von Mitgliedern mächtiger samoanischer Familien zu öffentlichen Ereignissen getragen. Welche Rolle der Halsschmuck in der kolonialen Bilderwelt in Deutschland um 1900 spielte, erfahren Sie in unserem neuen Museumsguide.

Der digitale Guide [Kolonialismus & Widerstand](#) erläutert, wie einzelne in den Dauerausstellungen präsentierte Werke in unser Museum gelangt sind und bietet vielfältige Perspektiven auf koloniale Geschichte und Formen des antikononialen Widerstands. Kuratierte Touren, die Sie über Ihr Smartphone aufrufen können, führen Sie durch die Museumsräume. Den Guide können Sie am 18. Juli bei unserem [Pre-Launch](#) kennenlernen und ausprobieren.

Abb. 1: Außenansicht des Museums Fünf Kontinente. Hauptfassade mit Eingangsportal im Frühling © Museum Fünf Kontinente, Foto: Nicolai Kästner | Abb. 2&3: Shweta Dixit mit Krishna als Baby und ihrem Hausaltar, für beide Fotos: © Museum Fünf Kontinente, Foto: Nicolai Kästner | Abb. 4: Telefonführung mit Kuratorin Anne Hartig Ph.D./J.N. Univ. Neu-Delhi © Museum Fünf Kontinente, Foto: Nicolai Kästner | Abb. 5&6: Porträt des Referenten © privat | Mamluk-Teppich der Medici (Detail), Kairo, circa 1540 © Pitti Palace, inv. no. 5279 | Abb. 7: Museum Fünf Kontinente, Schwarz-Weiß-Fotografie, München 1928 | Abb. 8: Buchclub mit der Sinologin Dagmar Borchard © Museum Fünf Kontinente, Foto: Nicolai Kästner | Abb. 9: Der neue digitale Guide des Museums Fünf Kontinente © studiokwi 2026 | Abb. 10: Unser Stand auf dem Japanfest 2023 © Museum Fünf Kontinente, Foto: Birgit Albers | Abb. 11: Porträt des Referenten © Tanja Schuller | Abb. 12: Blick in die Dauerausstellung *Zentral- und Südamerika* © Museum Fünf Kontinente, Foto: Nicolai Kästner | Abb. 13: Ein Avatar © Ronit Wolf | Abb. 14: Aiono, *Halsschmuck / 'Ula lei*, Samoa, vor 1916, Pottwalzähne, Kokos- und Bastbindfaden, 40 x 3,5 cm, Provenienz: Carl Marquardt und Hedwig Marquardt, Kauf 1916 © Museum Fünf Kontinente, Foto: Nicolai Kästner

Besuchen Sie uns auf



Facebook



Instagram



LinkedIn



YouTube

---

© Museum Fünf Kontinente  
Maximilianstraße 42  
80538 München  
Kontakt aufnehmen

Wenn Sie nicht mehr an unserem Newsletter interessiert sind, klicken Sie bitte [hier](#).  
Um Ihre Daten zu ändern, klicken Sie bitte [hier](#).